



GIOVEDÌ 25 GIUGNO ore 18.00

## EVASIO MURARO

Chitarrista, bas-

sista, percussionista, cantautore: Evasio Muraro presenta dal vivo il suo nuovo album *Canzoni per uomini di latta*.

Già membro del Settore out, Evasio Muraro arriva alla sua terza prova solista con il disco *Canzoni per uomini di latta*. Durante la sua carriera ha inciso da indipendente e ha prodotto i due dischi del Coro delle mondine di Melegnano e, grazie a questa ricerca nella tradizione della musica popolare, ha lavorato ai canti della Resistenza e della memoria con il disco *Festa d'Aprile*. La ricchezza di tutte queste collaborazioni ha portato alla nascita di *Canzoni per uomini di latta*, una prova di grande maturità che allinea una serie variopinta di suggestioni musicali: dal minimalismo sonoro ai funambolismi jazzistici fino ad arrivare a temi fortemente lirici.



VENERDÌ 26 GIUGNO ore 18.00

## PERCHÉ HO UCCISO PIERRE

Incontriamo il fumettista Alfred in occasione dell'uscita della graphic novel *Perché ho ucciso Pierre* (Tunuvè).

Vincitore del Prix du public e del Prix essentiel al Festival del fumetto di Angoulême, *Perché ho ucciso Pierre* è una storia autobiografica, un tuffo al cuore per la delicatezza del tema trattato: la pedofilia. Una storia che Olivier Ka ha tenuto segreta fino all'età di 40 anni, quando ha deciso di consegnare il suo diario segreto all'amico disegnatore, Alfred, che ne ha fatto uno struggente racconto a fumetti.



GIOVEDÌ 2 LUGLIO ore 18.00

## SIMPLE MINDS

Il loro nuovo

album *Soul Graffiti* è uscito da poco più di un mese e loro stanno portando in tutta Europa il *30 Years Live Tour*, che domani fa tappa all'Arena Civica di Milano. E' l'occasione per incontrare i Simple Minds e ripercorrere con loro 30 anni di musica.

Hanno gettato le basi del loro nuovo album, *Soul Graffiti*, scambiandosi mp3 tra Roma e la Sicilia, come facevano agli esordi con le cassette C60. Dopo tre decenni di carriera i Simple Minds tornano con un disco potente e immediato, di cui oggi abbiamo la fortuna di parlare con Jim Kerr e compagni in persona.

