



Ci trovate anche su



[Facebook](#)



[My Space](#)



[Twitter](#)

[Accedi al tuo account](#) | [Registrati per partecipare](#)



“O tutto o l'amore”: il nuovo disco di Evasio Muraro

mag 18th, 2010 | By [Valentina Zardini](#) | Category: [Comunicati Stampa](#)

A distanza di un anno dall'uscita di **Canzoni per uomini di latta** (Fragile/Universal, 2009), **Evasio Muraro** propone una nuova selezione di canzoni, scelte e arrangiate con gusto raffinato e scrupoloso. Sull'onda delle ottime risposte ottenute da **Canzoni per uomini di latta**, segnalato a più riprese come uno dei migliori dischi dello scorso anno, Evasio Muraro ha impostato **O tutto o l'amore** alla ricerca di un proprio suono e di nuovi spazi per la sua voce e per la sua scrittura.

Sfruttando l'esperienza del lungo tour di presentazioni che ha seguito la pubblicazione di **Canzoni per uomini di latta**, Evasio Muraro ha scritto **Non respiro**, **Smetto quando voglio** (che sarà il primo singolo), **O tutto o l'amore**, **Un'ora d'aria**, **Sussurrarmi canzoni** e **Vedo la tua ombra** maturando in modo esponenziale la sua ricerca nella canzone d'autore. A queste ha affiancato la rivisitazione di due canzoni, **Vivo** (dal suo primo disco solista, **Passi**) e **Se** (dall'album inedito di **Settore Out**, **Fantasmì**) che sono state dei cardini nelle scalette dei concerti dell'anno scorso, trasformandole e arrangiandole seguendo le coordinate di tutta una nuova sensibilità. Nello stesso modo è maturata la scelta di fermare alcuni dei momenti più intensi del tour che ha seguito **Canzoni per uomini di latta**, proponendo le sue personali interpretazioni di **Se perdo anche te** (resa nota da Gianni Morandi e nella versione di Evasio Muraro ispirata a Johnny Cash) e di **O cara moglie** di Ivan Della Mea mentre la **Ballata dell'estate sfinita** di GianCarlo Onorato è l'omaggio a percorsi, passioni e ricerche comuni

Inciso tra il novembre 2009 e il marzo 2010, **O tutto o l'amore** vede una naturale progressione delle intuizioni sonore di **Canzoni per uomini di latta**: Evasio Muraro, avvalendosi di un ristretto numero di musicisti (Fidel Fogaroli alle tastiere e Stefano Bertoli alla batteria avevano già collaborato a **Canzoni per uomini di latta** mentre Maurizio "Gnola" Glielmo che suona la chitarra elettrica in **Non respiro** e il dobro in **Se perdo anche te**, dove trovano posto anche il banjo di Dino Barbè e le voci dei Gobar, sono frutto degli incontri e delle collaborazioni nate durante il tour), ha reso ancora più preciso e originale il suono che andava cercando, privilegiando, canzone dopo canzone, le atmosfere più adatte. Un lavoro certosino svolto senza porsi alcun limite o pregiudizio stilistico nell'affrontare le scelte, conservando la sua confidenza con la chitarra (acustica), ma cogliendo fino in fondo tutta l'avventura dell'imprevisto musicale, che ha riservato non poche sorprese.

Aspettando di condividere **O tutto o l'amore** (sarà disponibile in tutti i negozi e in rete a partire dal prossimo 8 giugno) Evasio Muraro manda un piccolo saluto lasciando libero in anteprima il piccolo frammento di parole che chiude il suo nuovo disco: "Vorrei vedere altre ombre in città piene di luci, parlare di scelte importanti, dell'inverno o di un figlio grandi passi, da tremare le mani, date e pentimenti come pioggia in offerta speciale, ma aspettatevi sulla strada, sarò lì"

Nell'allegato, la copertina di **O tutto o l'amore**.

Appuntamenti, videoclip e altro ancora su: www.evasiomuraro.com

info e promo: press@evasiomuraro.com