



rockol.it

musicstore | contatti | newsletter | credits | pubblicità | twitter | rss | rockol universe | facebook | site map

22 novembre 2010

cerca tutta la tua musica



RICERCHE FREQUENTI: Coldplay nuovo album | Rihanna nuovo singolo | Nuovo singolo Madonna | X factor 4 | Nuovo album Eminem

MY CHEMICAL ROMANCE



IL NUOVO ALBUM
THE TRUE LIVES OF THE FABULOUS KILLJOYS

home | news | artisti | concerti&biglietti | dischi&uscite | classifiche | video | foto | commenti | rockoff | blog
recensioni in vetrina uscite libri dvd recensioni concerti ricerca avanzata

la vetrina di rockol

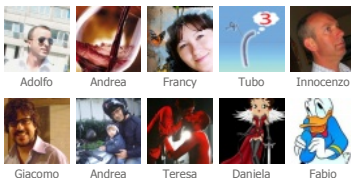
Ne-Yo
LIBRA SCALE
Asa
BEAUTIFUL IMPERFECTION
Bryan Adams
BARE BONES
Paola & Chiara
MILLELUCI
Bachi da Pietra
QUARZO
Black Friday
HARD TIMES
Easy Star All Stars
DUBBER SIDE OF THE MOON
Edwyn Collins
LOSING SLEEP
Giancarlo Onorato
SANGUE BIANCO
Jp Chrissie & the Fairground Boys
FIDELITY

dischi libri dvd



Rockol su Facebook
Mi piace

Rockol piace a 13,902 persone



Il Negozio dei Musicisti

Strumenti Musicali ed Accessori. 30
Giorni di Recesso - Adesso su KF
kappaeffe.com

Tradimento in amore

Credi che ti tradisca? Puoi scoprirlo subito
centrostudiastrologici.com/tradire

Disfunzione Erettile ?

Risolvi il tuo problema Adesso ! Prova l'
AutoTerapia Vigor
www.AutoTerapiaVigor.com

Annunci Google

Evasio Muraro
O TUTTO O L'AMORE
Fragile



ACQUISTA
TUTTO SU Evasio Muraro

Mi piace

Tag:

Le immagini selezionate per la copertina (una sequenza di scatti colti "on the road") potrebbero far pensare al disco di un cantautore "roots" americano: del resto, le suggestioni della migliore American Music affiorano di frequente nella scrittura e nel "suono" di Evasio Muraro, ancora fresco dell'ottima (e meritata) accoglienza riservata meno di un anno fa a "Canzoni per uomini di latta". Di lui piacciono la capacità introspettiva e la accurata misuratezza dello stile, fatto di parole distillate con sapiente parsimonia e di musiche cristalline, prevalentemente giocate sui timbri acustici di chitarre, pianoforti e percussioni assemblati da un piccolo ma eccellente gruppo di musicisti. Le canzoni inedite, stavolta, occupano solo metà del programma, ma sono di qualità: con un'anima sensibile e inquieta ("Non respiro"), una dimensione intima e talvolta onirica, molto fingerpicking chitarristico e qualche sussulto ritmico (il nervoso singolo "Smetto quando voglio", le divagazioni elettriche, bluesy e un po' psichedeliche di "Un'ora d'aria", la scansione funky e le sonorità fusion di "Sussurrarmi canzoni" su cui si srotola in rapida sequenza una galleria vivida di personaggi reali e immaginari). Muraro tiene nota anche delle scalette dell'ultimo tour, ripescando materiali risalenti al suo periodo di militanza nei Settore Out ("Se") e al suo primo album solista "Passi", uscito dieci anni fa ("Vivo", per sola voce e chitarra acustica). Il Mito americano prende forma compiutamente in una originale rilettura bluegrass/country & western di "Se perdo anche te" (versione italiana di "Solitary man" di Neil Diamond), ripresa da Johnny Cash per le sue "American recordings" ed esplicitamente ispirata al Man in Black. Ma negli orizzonti di Muraro c'è anche molta Italia: e se "O tutto o l'amore" (ispirata a una poesia di Guido Roberti) rivela inflessioni buboliane, la delicata malinconia di "Ballata dell'estate sfinita" rivela la sua sintonia con il singolare universo poetico di Giancarlo Onorato (che di quel brano è l'autore), mentre una amara, dolente versione di "O cara moglie" di Ivan Della Mea riannoda il filo con un'altra passione del musicista/cantautore lombardo, le canzoni di lotta tornate drammaticamente d'attualità in questi tempi di precariato e recessione.

TRACKLIST:

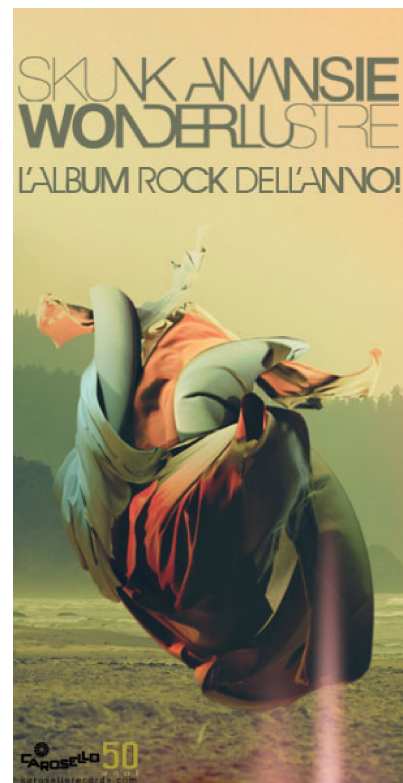
"Non respiro"
"Smetto quando voglio"
"O tutto o l'amore"
"Se"
"Vivo"
"Ballata dell'estate sfinita"
"Un'ora d'aria"
"Sussurrarmi canzoni"
"Vedo la tua ombra"
"Se perdo anche te"
"O cara moglie"



BUON
COMPLEANNO
Little Steven



ACCADE OGGI
Nasce Tina
Weymouth...



SEGUI ROCKOL:

facebook rss rockol universe
twitter friendfeed peoplesound



CONDIVIDI

© Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l.

[Artisti](#) - [News](#) - [Concerti](#) - [Dischi](#) - [DVD](#) - [Recensioni](#) - [Commenti](#) - [In vetrina](#) - [Uscite disc.](#) - [Musicstore](#) - [Rockoff](#) - [Biografie](#) - [Classifiche](#) - [Musicvideos](#)
- [Photo Gallery](#) - [Realtime](#) - [Oggi nel rock](#) - [Buon compleanno](#) - [Links](#) - [Chi l'ha detto?](#) - [Libri](#) - [RSS](#) - [MySpace](#) - [Rockol Mobile](#) - [Rockol Universe](#) -
[RockOL Shots](#) - [Copyright](#) - [Crediti](#) - [Email](#) - [Pubblicità](#) - [Site Map](#) - [Twitter Music](#) - [MusicReporters](#) - [Io c'ero!](#)